

IL FESTIVAL SEDICICORTO

STORIE DI CINEMA
ULTIMO GIORNO DI PUBBLICAZIONE
PER LE RECENSIONI DEGLI STUDENTI
DEI CORTI DELLA SEZIONE NO+D2



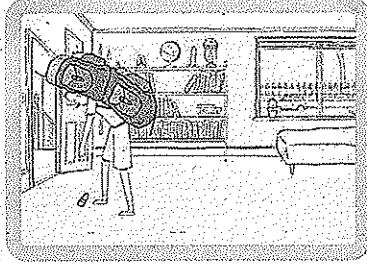
Ricordare tutto

Enrico Chiarugi (Italia)
Marco Pietrantuono è uno dei sette italiani accertati come ipertimesici, persone che ricordano tutto



Properly Said

Denis Michaud (Canada)
Che cosa succede dietro le quinte di un congresso di tecnologia? Parodia sui grandi colossi dell'informatica



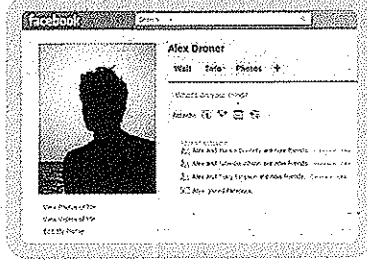
Big Bag

Daniel Greaves (Inghilterra)
La scelta di cosa portare con sé non è facile, e spesso ci porta ad esagerare, riempiendo la borsa oltre le proprie capacità



History Is Not Linear

Bob Jones (Stati Uniti)
Il film ripercorre in 90 secondi la sintesi degli accadimenti più significativi che hanno contraddistinto un secolo di storia



A Life on Facebook

Maxime Luère (Francia)
La vita di Alex Droner viene ripercorsa attraverso il suo profilo Facebook, dal giorno della sua iscrizione agli ultimi giorni della sua vita

SI CONCLUDE la nostra iniziativa in collaborazione con il festival internazionale SediciCorto: per 4 giorni gli studenti delle scuole superiori hanno avuto su queste pagine una vetrina per condividere pensieri ed emozioni scaturiti dalla visione di venti cortometraggi in concorso nella sezione 'NO+D2'. Sono stati tantissimi i ragazzi che si sono cimentati nella stesura di brevi recensioni cinematografiche. Il Carlino ne ha ospitato una buona parte. Le altre si trovano sul sito del festival nella sezione 'Storie di cinema Young'. Nelle prossime settimane l'organizzazione del festival contatterà gli autori delle recensioni più belle - a insindacabile giudizio degli organizzatori della rassegna e della redazione del Carlino - che riceveranno un riconoscimento per la loro sensibilità e il loro impegno.

Life Smartphone - L'autore del corto di animazione, con crudele ironia, immagina un mondo di omini sempre curvi a digitare freneticamente. Lo smartphone, infatti, è diventato una malattia, una droga: siamo sempre incollati davanti allo schermo, incuranti del mondo esterno e sempre connessi con il resto del mondo. Ci avvicina alle persone lontane e ci allontana dalle persone vicine. Quando lo capiremo, forse sarà troppo tardi...

Dario Rodi-4AMC
ITIS G. Marconi Forlì
The Culprit - Uno dei cortometraggi che più ho apprezzato è sta-

LE RECENSIONI ECCO COSA NE PENSANO GLI STUDENTI DEI CORTI NO+D2

Tutti chini a digitare: la frenesia del futuro Disco, un'armonia di movimenti e suoni

to 'The Culprit' dove un uomo viene accusato per la sua omosessualità. Io credo che faccia riflettere sulla società odierna e sull'odio del 'diverso' e soprattutto su quanto molti paesi siano ancora chiusi mentalmente.

Alessandro Fattorini 4^AACH
ITIS G. Marconi
Life Smartphone - Sono rimasto molto colpito dal cortometraggio nel quale si parla dello smartphone che influenza il nostro modo di vivere e di conversare. Per esempio lo smartphone apice della nostra distrazione quotidiana, in un video di Cheng-lin Xie, mostra chiaramente il disturbo che causa alle persone e il completo disinteresse delle persone che non si preoccupano di risolvere questo grave problema.

Pietro Lanzarini 4 ACH
ITIS G. Marconi
The Culprit - I cortometraggi sono progetti validi per la vita di noi studenti, in particolare quelli che riguardano l'omosessualità poiché ancora nel 2017 ci sono persone omofobe e leggi che vietano di amare un soggetto dello stesso sesso. 'The Culprit' è un cortometraggio che fa riflettere sulla realtà dei fatti e in soli 2:58 minuti sono stati capaci di inviare un messaggio forte.

Sara Mariani



4^AAch ITTS G. Marconi
Disco - Arte. Cinema. Emozione. Ecco cosa volevo percepire da questi cortometraggi. Non è stata una scelta facile. Tuttavia il più rappresentativo per me è stato: 'Disco' di Boris Seewald. Emozionante di fronte all'arte, potente, sviluppato in modo originale e meditato, niente parole, basta la musica.

Marco Sebastiano 4^AACH
ITTS G. Marconi
The Culprit - Questo cortometraggio rappresenta una tragica testimonianza di come, in ancora troppi paesi, l'omosessualità venga vissuta come un crimine da pu-

nire. È il simbolo di come la paura dell'uomo per il diverso possa portare ad una discriminazione tale da rinunciare alle libertà del singolo, in favore di un omicidio legalizzato di massa. Mette, quindi, in luce l'arretratezza di mentalità tramite un video crudo e diretto.

Michela Capra - Rebecca Foggetti - Debora Mancini - Laura Cicognani 4^AACH ITTS G. Marconi
The Culprit - Tragico, intenso e ricco di emozioni concentrate in soli tre minuti. The Culprit è un cortometraggio che riesce a mettere a fuoco la dura realtà, purtroppo

po ancora attuale, della condanna al diverso. Regia eccelsa, musiche azzeccate e perfetta interpretazione dell'attore principale che riesce benissimo a mostrarci il dolore e la sofferenza che affliggono l'Amore non tradizionale in certi paesi. Un corto che affronta una tematica delicata, che riesce a trasmettere un messaggio forte e a far riflettere il pubblico in perfetto stile Amnesty International. Non rimarrete delusi.

Emmanuele Cilea 4^AACH
ITTS G. Marconi
The Culprit - Il mondo in cui sopravviviamo è sporco di insensibilità e spietatezza. Qui un uomo che ama un uomo è più scandaloso di un uomo che uccide un uomo. Nel silenzio inimitabile dell'indifferenza, nella penombra di una terra malata, c'è un corpo che dondola e che conserva ancora i segni nobili dell'amore e quelli indegni della violenza. L'ingiustizia lo ha soffocato. È caduto nell'indecenza dell'umanità, stringendo fra le mani tutta la rabbia inespresa, ingoiando le ultime parole d'Amore.

Francesca Marotta
Liceo Musicale Forlì
Disco - Un elogio sotto forma di cortometraggio; Disco, rappresenta l'ensemble di forme artistiche quali il disegno, la cinematografia, la musica e la danza della quale si coglie un excursus di 1.250 dipinti rappresentativi di una disciplina sviluppata dal tempo. Un viaggio nella storia tramite un'armonia di movimenti ed equilibrio.

Michela Capra - Rebecca Foggetti - Debora Mancini - Laura Cicognani 4^AACH ITTS G. Marconi